

オブジェ作品を数日間あずかってくれる “里親”を募集しています！

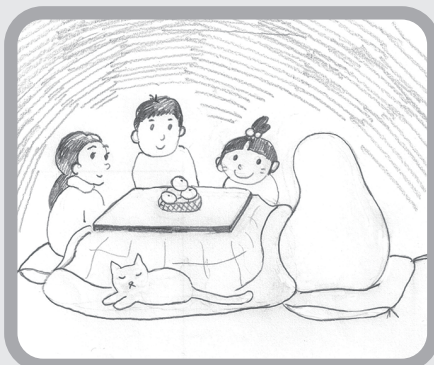
アート作品と一緒に生活してみませんか？
作品と見る人の新しい関係を作り出すプロジェクトです。

パブリックアートが、お地蔵さまのように地域に愛され地域に馴染むことは可能？
パブリックとプライベートの境目は、一体どこなんだろう？
これまで作品の展示と撤去を繰り返すなかで、その問いは私のなかで大きくでなっていました。
まずは一緒に体験してみませんか。

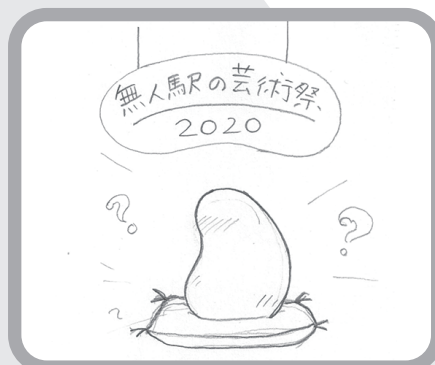
さとうりさ



① WEB、TEL、FAXで
お申し込みください。



② 作品と一緒に過ごし、その様子を
撮った写真を提供してください。



③ 3月6日より始まる
「無人駅の芸術祭 2020」で
写真等を展示する予定です。

○ご家庭にオブジェ作品を滞在させていただき、その様子を撮った写真などを数点提供してください。

また、オブジェ作品の引き取りの際に、家族の集合写真を撮影させてください。

○期間は基本2泊3日程度です。（ご相談に応じます）

○オブジェの運び込みは芸術祭事務局が行います。

○オブジェの概要 サイズ：高さ109cm 幅75cm 奥行85cm 素材：プラスチック

【作家紹介】

さとうりさ (Sato Risa) 作品を用いたパフォーマンス「りさ・キャンペーン」を国内外で実施、
ほかに絵本制作、教育番組のアートディレクターなど活動は多岐に渡る。
公式サイト risacan.com

UNMANNED

無人駅の芸術祭 / 大井川

Unmanned Station Art Festival, OIGAWA

○会期：2020年3月6日（金）～22日（日）17日間

○会場：大井川鉄道無人駅周辺（島田市、川根本町）

○参加アーティスト

関口恒男 江頭誠 さとうりさ 木村健世 北川貴好
栗原亜也子 ニシダヒデミ 夏池篤 中村昌司 形狩り衆
クロダユキ カトウマキ 常葉大学

【申し込み方法】 ※プロジェクト実施期間は1月末からは2月末までを予定しています。

○FAXでのお申し込み: 以下の所定の欄にご記入の上、下記の番号へ送信してください。



○無人駅の芸術祭公式サイト (<http://unmanned.jp/>) からの申し込み:

[お問い合わせ]

[お問合せページ] → [氏名]・[メールアドレス]を入力 →

→[内容]欄にプロジェクト名「サトゴシガン」と「必要事項②③⑤」をご記入の上、送信してください。

○問い合わせ連絡先: UNMANNED 無人駅の芸術祭運営事務局

(NPO 法人クロスメディアしまだ / 島田市日之出町 2 - 3 / TEL 0547- 35 - 0018)

「サトゴシガン」お申し込み用紙【FAX: 0547-35-0018】

(申込者必要事項)

①氏名					
②住所					
③電話					
④メールアドレス					
⑤希望期間 (原則として2泊3日程度)	第一希望	月	日	から	月 日
	第二希望	月	日	から	月 日

【プロジェクトに関する ご質問・ご要望など】

UNMANNED

無人駅の芸術祭 / 大井川

Unmanned Station Art Festival, OIGAWA

○会期: 2020年3月6日(金) ~ 22日(日) 17日間

○会場: 大井川鉄道無人駅周辺 (島田市、川根本町)

○参加アーティスト

関口恒男 江頭誠 さとうりさ 木村健世 北川貴好
栗原亜也子 ニシダヒデミ 夏池篤 中村昌司 形狩り衆
クロダユキ カトウマキ 常葉大学